

BASES DEL CONCURSO DESCUBRE ANAGA

1a PARTICIPANTES: Podrá participar en el concurso cualquier persona mayor de 18 años, con la excepción de los miembros del jurado, así como los empleados/as y familiares directos de la entidad organizadora del concurso. Tampoco podrán presentarse aquellas personas que hayan sido premiadas ya en este concurso.

2a TEMÁTICA: El tema principal será ANAGA en todos sus ámbitos: Arquitectura, jardines y naturaleza, sostenibilidad, población, entorno de trabajo, etc.

3a OBRAS: Cada participante podrá presentar un máximo de 2 FOTOGRAFÍAS, siendo estas originales e inéditas y no habiéndose presentado con anterioridad en otros concursos, webs o cualquier otro medio digital o impreso. Los participantes se responsabilizan totalmente de ser los únicos autores, de que no existan derechos a terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen sobre las obras presentadas al concurso. Las fotografías no podrán ser alteradas electrónicamente ni por cualquier otro medio. Tampoco se aceptarán fotomontajes. Se permitirán mínimas correcciones de color y luminosidad, en caso de dudas, el jurado podría solicitar al autor el archivo Raw para su comprobación.

4a PRESENTACIÓN: Las obras deberán tener un formato únicamente digital en soporte informático en formato JPEG o TIFF, a una resolución de 300ppp, siendo el nombre del archivo el mismo que el título de la obra.

5a ENVÍO: Las obras se remitirán al correo electrónico: festivaltaganana@gmail.com poniendo en el asunto CONCURSO DE FOTOGRAFÍA y el nombre y apellidos del autor.

6a PLAZO DE ADMISIÓN: El plazo para presentar las obras estará abierto del lunes 6 de mayo de 2024 al 14 junio de 2024. No se admitirán obras presentadas con posterioridad a esta fecha.

7a PREMIOS: Habrá un único premio de 300 euros.

8a FALLO: El fallo del jurado se producirá la semana del 24 al 28 de junio de 2024 y será comunicado expresamente por la organización a los premiados. Del mismo modo, el Festival Taganana difundirá esta información a los medios de comunicación, en su página web y a través de los canales que crea convenientes.

9a EL JURADO: El jurado estará formado por tres profesionales de la fotografía que se anunciarán antes del fallo. Atendiendo a criterios de creatividad y calidad técnica seleccionarán 15 obras finalistas para una exposición en esta disciplina, de las cuales será seleccionada la obra premiada.

10a DERECHOS DE AUTOR: Las obras en soporte físico, quedarán en propiedad de la organización. De las treinta obras finalistas, la propiedad intelectual y autorías serán siempre del autor/a. La organización deberá hacer constar en futuras reproducciones impresas o por cualquier medio digital el nombre del autor/a.

11a ACEPTACIÓN DE LAS BASES: La participación en este concurso supone la plena aceptación de todas y cada una de estas bases y del fallo inapelable del jurado.